

Seminario: Pensadores españoles del siglo XX. Programación		
Titulación	Bachiller en Teología-Licenciatura en Estudios Eclesiásticos	
Coordinador	Bernardo Pérez Andreo b.perezandreo@gmail.com	
Profesorado	José Martínez Hernández pepemaher@yahoo.es M ^a del Carmen Piñas Saura mpsaura@yahoo.es Vicente Llamas Roig vicentellamas@itmfranciscano.org Juan Manuel Sánchez Andrés juanmasanchezandres@gmail.com	
Curso 2015-2016	Primer cuatrimestre	ECTS: 3=75 horas

PRESENTACIÓN

El presente seminario se propone ofrecer a los alumnos del Bachiller en Teología conocimientos complementarios en filosofía a los que se ofrecen en las asignaturas ofertadas por el Departamento de Filosofía y Sociedad. Es un intento por extender el conocimiento de la filosofía entre los alumnos y abrir caminos para la reflexión filosófica y teológica. Los estudios oficiales recogen en su currículum los fundamentos de la historia de la filosofía y de los temas fundamentales de la misma, pero no pueden abarcar todas las tendencias filosóficas y menos aún aquellos pensadores que no son considerados como filósofos estrictamente, aunque sí lo sean en sentido amplio. Especialmente ocurre esta situación con los pensadores españoles, tan poco conocidos más allá de las conocidas excepciones. Por ello, nos proponemos poner ante los alumnos cuatro figuras que son esenciales para conocer el pensamiento español del siglo XX, un pensamiento que tiene características propias y que puede aportar una gran riqueza a la formación de nuestros alumnos.

La metodología se ajustará al tipo seminario y la impartirán varios profesores, cada uno de ellos especialista en su ámbito de estudio. El seminario se estructura como un medio para que los alumnos descubran nuevas perspectivas y no tanto como una formación reglada, de ahí que se privilegie el diálogo y debate a partir de la lectura de textos u otros instrumentos de aprendizaje. Cada seminario versará sobre una tendencia, autor o temática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA:	
1. Conocer los textos más relevantes de los autores estudiados. 2. Dominar los argumentos y conceptos básicos que permitan entender los autores estudiados. 3. Exponer sucintamente algunos de los elementos del pensamiento de los autores estudiados.. 4. Realizar una reflexión filosófica sobre alguno de los autores.	
Competencias Transversales	
Relación entre las Competencias Específicas de Asignatura y las Competencias Genéricas de Bachiller (CGB)	CGB 3. Conocer las ideas y argumentos de los principales teólogos, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas. CGB 8. Ser capaz de mantener una actitud de respeto hacia las personas y el medio ambiente. CGB 9. Aplicar los conocimientos de los estudios de Teología a la práctica profesional. CGB 10. Ser capaz de realizar un aprendizaje autónomo y en equipo que suponga una aportación a las dinámicas de integración de la Teología y las Humanidades y Ciencias Sociales.
Relación entre las Competencias Específicas de Asignatura y las Competencias Específicas de Bachiller (CEB)	CEB 2. Capacidad para conocer a nivel básico los métodos propios de otras áreas científicas: antropología, filosofía, arte, historia y literatura y aplicarlo con propiedad. CEB 5. Capacidad para elaborar un comentario crítico sobre un texto de otro ámbito de las ciencias humanas o sociales en sus relaciones con la teología. CEB 6. Capacidad para elaborar ordenadamente un trabajo centrado en un ámbito concreto del saber teológico. CEB 7. Capacidad para expresar con corrección y sin ambigüedades los resultados de un trabajo.

CONTENIDOS

El seminario consta de cuatro bloques de contenidos impartidos por un profesor cada uno. Cada bloque se imparte en 3 sesiones del seminario, cada sesión de 90 minutos. El profesor aportará los textos necesarios para el seguimiento de los contenidos de su bloque. El coordinador realiza la presentación e introducción del seminario, así como la evaluación y conclusión del mismo.

BLOQUE 0: PRESENTACIÓN Y CONCLUSIÓN: BERNARDO PÉREZ ANDREO

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1ª INICIAL 15/10/15	Presentación del seminario: Fundamentos, temáticas y profesores. Exposición de motivos y líneas argumentales básicas. Los pensadores españoles del siglo XX y su aportación.	
2ª FINAL 29/01/2016	Conclusiones y valoración del curso.	

BLOQUE I. ANTONIO MACHADO: JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ.

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1ª 22 OCTUBRE	Antonio Machado, filósofo del pueblo	-“Antonio Machado, filósofo del pueblo” de José Martínez Hernández. -Antonio Machado, <i>Juan de Mairena</i> , edición de Antonio Fernández Ferrer, en Cátedra, Madrid 2006, 2 tomos.
2ª 29 OCTUBRE	El pensamiento poético de Antonio Machado	-“Pensamiento arquitectónico y pensamiento poético” (A propósito de don Antonio Machado), de José Martínez Hernández. -Antonio Machado, <i>Juan de Mairena</i> , edición de Antonio Fernández Ferrer, en Cátedra, Madrid 2006, 2 tomos.
3ª 5 NOVIEMBRE	La vigencia de Antonio Machado como pensador	-Antonio Machado, <i>Juan de Mairena</i> , edición de Antonio Fernández Ferrer, en Cátedra, Madrid 2006, 2 tomos.

BLOQUE II. MARÍA ZAMBRANO: M^a DEL CARMEN PIÑAS SAURA.

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1ª 12 NOVIEMBRE	Crítica a la configuración conceptual del sujeto, la historia y la razón discursiva en Occidente.	- <i>El hombre y lo divino</i> . F.C.E., México, (2ª) 1973. - <i>Notas de un método</i> . Mondadori, Madrid, 1989.
2ª 19 NOVIEMBRE	De la filosofía del ser a la razón poética.	- <i>Por qué se escribe</i> , en <i>Hacia un saber sobre el alma</i> . Alianza, Madrid, 1993. - <i>La confesión: género literario</i> . Siruela, Biblioteca de ensayo, Madrid, 1995. - <i>Hacia un saber sobre el alma</i> . Alianza, Madrid, 1993. - <i>Claros del bosque</i> . Cátedra, Madrid, 2011.
3ª 26 NOVIEMBRE	Filosofía de la luz. Confluencias en su itinerario metafísico.	- <i>La religión poética de Unamuno y Ortega y Gasset, filósofo español</i> , ambos en: <i>España, sueño y verdad</i> . Siruela, Madrid, 1994. - <i>San Juan de la Cruz (de la noche oscura a la más clara mística)</i> , en <i>Senderos</i> , Anthropos, Barcelona, 1986. - <i>La «Guía», forma del pensamiento</i> , en <i>Hacia un saber sobre el alma</i> . Alianza, Madrid, 1993. - <i>El camino recibido</i> , en <i>Notas de un método</i> . Mondadori, Madrid, 1989.

BLOQUE III: MIGUEL DE UNAMUNO: VICENTE LLAMAS ROIG.

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1ª 3 DICIEMBRE	La existencia subjetiva como realidad radical. Contradicción trágica. Agonismo <Edo / amo / sufro, ergo sum>: origen trófico del	UNAMUNO, M., <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> , Austral, Madrid 2011, c. I, V, VI, VIII y XI.

	conocimiento, función existencial del sentimiento (saber vital: <nihil cognitum quin praevalitum>) y anhelo patético de inmortalidad.	CEREZO GALÁN, P., <i>Las máscaras de lo trágico: Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno</i> , Trotta, Madrid 1996, p. 647 – 662 y 714 – 732.
2º 10 DICIEMBRE	Ontología historicista. <Volkgeist> como nimbo colectivo, metahistoria cultural, vida universal e intrahistoria eterna. La corriente inversa: <Des-nacer>. Apocatástasis: culminación metafísica de la realidad en conciencia. El Dios progresivo. Conciencia total e infinita	UNAMUNO, M., <i>La agonía del cristianismo</i> , Alianza Editorial, Madrid 2006. CRUZ, J., “Tradición histórica y tradición eterna. De Ganivet y Unamuno”, en <i>Anuario Filosófico</i> 31 (1998) 253 – 268.
3º 17 DICIEMBRE	ποίησις - ὕπνος : la potencia onírica que crea su objeto Dialéctica de la memoria y el olvido El gran teatro del mundo. El mito de la libertad Doble determinismo y verdad práctica.	Pasajes escogidos de UNAMUNO, M., <i>Niebla</i> , Cátedra, Madrid 2004.

BLOQUE IV. ORTEGA Y GASSET: JUAN MANUEL SÁNCHEZ ANDRÉS.

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1º 7 ENERO	UNA CONTRAPOSICIÓN PARADIGMÁTICA EN LA VIDA FILOSÓFICA ESPAÑOLA: UNAMUNO Y ORTEGA EL CONCEPTO DE FILOSOFÍA ORTEGUIANO: LA FILOSOFÍA COMO SABER RADICAL LA FILOSOFÍA COMO PROBLEMA ABSOLUTO LA CRÍTICA AL REALISMO Y AL IDEALISMO	ORTEGA Y GASSET, J., OBRAS COMPLETAS, ¿QUÉ ES FILOSOFÍA? LECCIÓN IX
2º 14 ENERO	EL CONCEPTO DE VIDA COMO REALIDAD RADICAL: “YO SOY YO Y MI CIRCUNSTANCIA” LAS CATEGORÍAS DE LA VIDA	ORTEGA Y GASSET, J., OBRAS COMPLETAS, ¿QUÉ ES FILOSOFÍA? LECCIÓN XI
3º 21 ENERO	EL CONCEPTO DE RAZÓN VITAL LA MORAL DEL HÉROE: LA VOCACIÓN Y EL PROBLEMA DEL YO	ORTEGA Y GASSET, J., OBRAS COMPLETAS, EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO, LECCIÓN VI

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta tres aspectos. El primero es la asistencia, siendo imposible la evaluación de la misma si no se ha cumplido con el requisito mínimo exigido. En segundo lugar, se tendrá en cuenta la actitud ante la asignatura y el esfuerzo realizado. Asimismo, se valorará la participación y la madurez demostrada en el transcurso de las clases. Además, cada alumno presentará una memoria de las clases y una reflexión personal sobre alguno de las temáticas, autores o tendencias abordadas. La extensión de este trabajo no será inferior a 3000 palabras.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Criterios Generales de Calificación/Porcentajes		
Asistencia, Actitud, Interés.		25%
Memoria de Clases		25%
Reflexión personal		50%

código	Actividad Formativa	Nº. de Horas
AF1	Exposición teórica / Clase magistral / Evaluación	15 (50%)

AF3	Seminarios	15 (50%)
-----	------------	----------

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividades presenciales (45)				Actividades de Trabajo Autónomo (55%)
A. Teóricas (50%)	B. Prácticas (45%)	C. Tutorías	D. Evaluación (5%)	

Metodología docente

MD1: Actividades teóricas

MD1.1: Sesiones de clase con el profesor

MD1.2: Actividades de clase expositiva

MD1.3: Actividades de clase práctica de aula

Sistemas de evaluación

A. Instrumento	B. Medios	Ponderación
Asistencia a las clases presenciales y tutorías	Control de asistencia	1 puntos
Actitud e interés del alumno	Seguimiento en el aula	1.5 puntos
Elaboración de prácticas textuales	Calificación de textos escritos	2.5 puntos
Elaboración de un trabajo autónomo	Evaluación del trabajo	5 puntos